

ООО СНПО «РЕСТАВРАЦИЯ»

Научно-проектная документация

*Сохранению объекта культурного наследия федерального значения:
«Ансамбль Гостиного двора», 1784 г. (корпус), расположенного по адресу: г.
Калуга, пер. Гостинорядский д.13 стр1*



*Раздел 3. Проект реставрации и приспособления для современного
использования*

*3.1. Эскизный проект
(архитектурные и конструктивные решения проекта)*

Шифр РСТ-176/2019-ЭП

Арх. № _____

2020 г.

ООО СНПО «РЕСТАВРАЦИЯ»

Научно-проектная документация

*Сохранению объекта культурного наследия федерального значения:
«Ансамбль Гостиного двора», 1784 г. (корпус), расположенного по адресу: г.
Калуга, пер. Гостинорядский д.13 стр. 1*



Шифр РСТ-176/2019-ЭП

Заказчик: Общество с ограниченной ответственностью «Фишер»

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления для современного
использования**

3.1. Эскизный проект

(архитектурные и конструктивные решения проекта)

Генеральный Директор _____/Леонов В.А./

(подпись, Ф.И.О.)

Главный архитектор _____/ Аствацатрян С. К./

(подпись, Ф.И.О.)

2020 г.

СОСТАВ АВТОРСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Ф.И.О.	Должность	Участие
<i>Леонов В.А.</i>	<i>Генеральный директор ООО СНПО «Реставрация»</i>	<i>Общее руководство</i>
<i>Хренов В.Н.</i>	<i>Главный инженер проекта</i>	<i>Общее руководство, инженерные исследования, конструктивные решения</i>
<i>Аствацатрян С. К.</i>	<i>Главный архитектор проекта</i>	<i>Общее руководство, архитектурные решения, графическая часть проекта</i>

Научная проектная документация по приспособлению для современного использования здания, входящего в объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гостиного двора», 1784 г. (корпус), расположенного по адресу: г. Калуга, пер. Гостинорядский д.13 стр. 1

Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 1. «Предварительные работы»		
РСТ-176/2019 - ПР	1. Справка	
	2. Введение	
	3. Программа научно-исследовательских работ	
	4. План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия	
	5. Краткие историко-архивные и библиографические сведения	
	6. Архитектурное натурное описание	
	7. Данные об основных дефектах объекта культурного наследия	
	8. Сведения об инженерном оборудовании	
	9. Предварительные заключение об инженерном обследовании	
	10. Предварительные предложения по реставрации и очередности проведения работ	
	11. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и	

		культуры) народов Российской Федерации	
		12. Акт определения процента утрат первоначального облика недвижимого памятника истории и культуры	
		13. Материалы фотофиксации	
		14. Отчет о техническом состоянии (акт)	
		15. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия под современное использование	
		16. Исходно-разрешительная документация	
Раздел 2. «Комплексные научные исследования»			
	РСТ-176/2019-КНИ	2.1. Историко-архивные и библиографические исследования	
	РСТ-176/2019-КНИ	2.2. Инженерно-технические исследования	
	РСТ-176/2019-КНИ	2.3. Историко-архитектурные натурные исследования	
	РСТ-176/2019-КНИ	2.4. Отчет по комплексным научным исследованиям	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (проект приспособления)			
	РСТ-176/2019-ЭП	3.1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	
	РСТ-176/2019-П	3.2. Проект	

	<i>3.2.1. Пояснительная записка</i>	
	<i>3.2.2. Архитектурные решения</i>	
	<i>3.2.3. Конструктивные решения</i>	
	<i>3.2.4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения</i>	
	<i>3.2.5. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности</i>	
	<i>3.2.6. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия</i>	

Содержание тома

1	<i>Пояснительная записка</i>	
1.1.	<i>Введение</i>	8
1.2.	<i>Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях</i>	12
1.3.	<i>Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта</i>	15
1.4.	<i>Предложения по реставрации монументальной живописи и предметов внутреннего убранства</i>	16
1.5.	<i>Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ</i>	16
1.6.	<i>Решения по сохранению территории объекта культурного наследия</i>	17
1.7.	<i>Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров</i>	17
1.8.	<i>Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта</i>	18
2.	<i>Предлагаемые графические реконструкции</i>	
2.1	<i>Цветовое решение западного фасада (в осях 1-6)</i>	20
2.2	<i>Цветовое решение восточного фасада (в осях 6-1)</i>	21
2.3	<i>Цветовое решение северного фасада (в осях В-А)</i>	22
2.4	<i>Цветовое решение фасадов. Перспектива</i>	23

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Разработка научно-проектной документации осуществляется в рамках договора на разработку документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Ансамбль Гостиного двора», 1784 г. (корпус), расположенного по адресу: г. Калуга, пер. Гостинорядский д.13 стр.1 на основании лицензии Минкультуры России №МКРФ 01754 от 03.06.2014 (Приказ о переоформлении лицензии №421 от 01.04.2020).

Разрабатываемая научно-проектная документация не предполагает изменение объёмных, планировочных и конструктивных характеристик объекта культурного наследия, не изменяет предмета охраны объекта культурного наследия.

Документация разрабатывается для проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия к современному использованию – под пункт общественного питания.

*Предложенные настоящим проектом архитектурные и конструктивные решения по внешнему облику (**цветовому решению и технологии отделки фасадов**), выполнены в соответствии с ранее разработанной научно-проектной документацией - эскизным проектом реставрации, разработанным в 2010 году ООО «Архикад» г. Москва (Положительное заключение акта государственной историко-культурной экспертизы от 01.09.2013, эксперты Николаева Е.И., Калининченко Ю.П., Волков А.Н. г. Москва), согласованной государственным органом Калужской области в сфере сохранения объектов культурного наследия – Министерством культуры Калужской области письмом №10/3216-13 от 03.09.2013 и научно-проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гостиного двора», 1784 г. (корпус), по адресу: г. Калуга, пер. Гостинорядский, д. 13 стр. 2 разработанной ООО СНПО «Реставрация» в 2017 году (Положительное заключение акта*

государственной историко-культурной экспертизы от 12.12.2017, эксперты Забирова Ф.М., Забиров Ф.М., Кузьмина И.Р.), согласованной Управлением по охране объектов культурного наследия Калужской области письмом №10/115-18 от 28.03.2018 (по материалу и расстекловке оконных и дверных блоков, принципиальной схеме усиления несущих конструкций, оконных и дверных проемов).

Проект выполнен на основании технического задания, архитектурно-строительных чертежей и в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «Положение о составе разделов проектной документации и требования к их содержанию»;
- Федеральный закон от 30.12.2009 №384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- Федеральный закон «О техническом регулировании» № 184-ФЗ от 27.12.2002.;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;
- Постановление Правительства РФ от 12.09.2015 №972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Приказ Минкультуры России от 20.11 2015 №2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Федерации»;

- Приказ Минкультуры России от 05.06.2015 №1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия»;

- Приказ Минкультуры России от 13 января 2016 года №28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Распоряжение Министерства Культуры Российской Федерации от 9 декабря 2016 года № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 555627-2013 «Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и приспособлению объектов культурного наследия»;

- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной

документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;

- ГОСТ 21.501-2018 «Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений»;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»;

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования».

- Рекомендации по оценке надежности строительных конструкций по внешним признакам. «ЦНИИ Промзданий», М., 2009 г.

1.2. Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях:

Объект: корпус объекта культурного наследия федерального значения: «Ансамбль Гостиного двора», 1784 г., расположенного по адресу: г. Калуга, пер. Гостинорядский д.13 стр.1;

Здание двухэтажное, кирпичное, оштукатуренное в плане прямоугольной формы, размеры здания приложены в обмерных чертежах.

Конструктивная схема - несущие продольные и поперечные стены. На наружные и внутренние стены опираются плиты перекрытия.

Условия эксплуатации: здание на момент обследования не используется;

Район строительства - II В. Расчетный вес снегового покрова - 180 кг/м . Нормативное ветровое давление - 23 кг/м Расчетная зимняя температура наружного воздуха - 27 С. Годовая сумма осадков - 654 мм.

Господствующее направление ветра - юго-западное.

Нормативная глубина промерзания почвы-1,4 - 1,5 м.

Сведения о собственнике и пользователе объекта: объект является государственной собственностью Калужской области, закреплен на праве оперативного управления за ГАУК КО «Центр Наследия».

На момент проведения обследования объект передан на праве аренды в соответствии с договором аренды №107 от 19.11.2018 ООО «Фишер».

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия:

Гостиный двор был спроектирован к 1782 году на месте прежних торговых рядов (деревянных лавок) архитектором Петром Романовичем Никитиным как новый торговый центр Калуги. Он логично замкнул с севера торговую площадь города, вблизи которой четыремя годами ранее архитектор спроектировал единым ансамблем административный центр города – Присутственные места, Кафедральный собор, Дом губернатора и Каменный мост.

По проекту П.Р. Никитина предполагалось возвести двадцать корпусов. К 1797 году было построено уже пять: два южных, два северных и один (юго-восточный) корпус, выходящий торцом к Никитской улице (ныне ул. Ленина).

С 1797 года по 1811 год строительство было приостановлено, вероятно, в связи с недовольством купцов узостью между строениями. К 1811 году первоначальные чертежи были потеряны, и Губернское правление поручило землемеру Тимофею Богомазову и губернскому архитектору Ивану Денисовичу Ясныгину сочинить новый план и фасад зданий.

И.Д. Ясныгин сократил общее число корпусов с ранее запланированных двадцати до шестнадцати и отказался от сквозного поперечного проезда, уменьшил ширину строений и увеличил расстояние между ними.

С 1814 года возобновились строительные работы. При участии И.Д. Ясныгина было выстроено не менее семи корпусов. К 1831 году строительство всех корпусов было завершено, и ансамбль принял знакомый вид замкнутого прямоугольника, вытянутого по оси север-юг.

В последующие периоды осуществлялись отдельные строительные работы, связанные с достройками и перепланировкам: частично менялась внутренняя планировка, вносились поправки в фасады ряда корпусов.

Рассматриваемый корпус был построен в первой четверти 19 века купцом Мешковым.

На протяжении XIX века строения ансамбля многократно подвергались перестройкам, которые носили локальный характер. На фотографиях кон. XIX- нач. XX в.в. просматриваются растесанные проемы, устройство дополнительных входов и разностилевых козырьков над ними.

При исследовании технического здания получены следующие результаты:

1. Основная конструктивная схема здания бескаркасная, стеновая с продольными и поперечными несущими стенами.

2. *Фундаменты наружных стен здания ленточные, на глубину 2,5-2,7 м – кирпичные, ниже - бутового камня постелистого типа. Фундаменты выполнены прямоугольного сечения.*

3. *Материалом фундамента является кирпич и бутовый камень.*

4. *Стены кирпичные на сложном известковом растворе.*

5. *Межэтажные и чердачные перекрытия в здании поздние, выполнены из сборных пустотелых железобетонных плит и монолитных железобетонных плит.*

6. *Стены подвала кирпичные, своды подвала кирпичные на сложном известковом растворе.*

7. *При обследовании выявлены следующие дефекты:*

Значительные:

- *Разрушение кирпичной кладки фундаментов, разрушение кирпичной кладки нижнего уровня цоколя здания.*

- *Разрушение кирпичной кладки стен подвала.*

- *Разрушение кирпичной кладки сводов подвала, обрушение отдельных мест кладки.*

- *Отсутствие гидроизоляции стен подвала и фундамента.*

- *Наличие грунтовых вод в подвале здания.*

- *Биопоражения на стенах и сводах подвала.*

- *Отсутствие штукатурного и окрасочного слоев стен и сводов подвала.*

Малозначительные:

- *частичное разрушение штукатурного отделочного слоя внутренних стен здания.*

- *повсеместное разрушение и шелушение окрасочного слоя внутренних стен здания;*

1.3. Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта

На основании проведенных комплексных научных исследований и согласно заданию на проектирование данным эскизным проектом предлагается выполнить реставрацию интерьеров памятника, произвести приспособление здания для использования в качестве ресторана.

Настоящим проектом предусмотрены работы по реставрации и приспособлению для современного использования интерьеров памятника.

Основанием для принятых в проекте решений послужило предварительное выполнение историко-библиографических и натурных исследований памятника,

Настоящим проектом предусматриваются следующие работы на памятнике:

- Реставрация кирпичной кладки внутренних стен и сводов подвала, включая в себя работы по частичной расчистке поздних, бухтящих слоев штукатурного слоя из известково-песчаного раствора; реставрация кирпичной кладки стен, путем вычинки лицевого слоя, укрепления кладки стен методом инъектирования, устройства металлического каркаса;

- Восстановление штукатурного и окрасочного слоя внутренних стен;

- Ремонт полов здания;

- Ремонт систем инженерного обеспечения: (электроснабжение, устройство приточно-вытяжной вентиляции и системы кондиционирования, замена систем отопления, водоснабжения и канализации);

- Усиление кирпичной кладки и гидроизоляция фундамента и устройство дождевой канализации вдоль фасада;

- Усиление (при необходимости - замена) межэтажных перекрытий;

- Частичный демонтаж внутренних поздних кирпичных стен и ветхих перекрытий;

- Ремонт внутренних помещений с приспособлением под нужды общественного питания;

- Ремонтно-реставрационные работы по раскрытию «второго света» в позднем железобетонном перекрытии с возведением металлических колонн (без увеличения нагрузок на существующие стены) с дальнейшей отделкой;

- Ремонт существующих лестниц и устройство новых в соответствии с требованиями безопасности для обеспечения путей эвакуации;

- Провести работы по раскрытию оконных и дверных проемов и устройству оконных проемов «в пол», замене дверных заполнений. Раскрытие оконных проемов производится путем демонтажа (разборки) поздней кирпичной кладки устроенной в 1 кирпич.

Проектом предусмотрено возведение легконесущих перегородок внутри помещений из гипсо-волоконистых листов и пеноблоков.

Приспособление для современного использования инженерных сетей и оборудования памятника предусматривает приведение систем электроснабжения, отопления, водоснабжения и водоотведения к современным нормативным требованиям, устройство системы приточно-вытяжной вентиляции и кондиционирования.

1.4. Предложения по реставрации монументальной живописи и предметов внутреннего убранства – не предусмотрены проектной документацией ввиду их отсутствия;

1.5. Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ: В процессе выполнения работ необходимо вести авторский и технический надзор. Цвет фасадов определить на месте путем контрольных выкрасов.

1.6. Решения по сохранению территории объекта культурного наследия:

В процессе выполнения работ по усилению и гидроизоляции фундаментов предполагается демонтаж плиточного покрытия дворовой территории. По завершении работ предлагается восстановление плиточного покрытия с устройством дождевой канализации в водоотводном дренажном лотке с решеткой (1000x246x185) с выпуском в существующую дождевую канализацию.

С целью благоустройства территории и создания комфортных условий пребывания гостей архитектурного ансамбля на его территории предполагается также устроить на дворовом фасаде здания три солнцезащитных плечевых тканевых маркизы (солнцезащитных навесов) фирмы Decolife G220 Classic box (размеры: ширина 600 см, вынос 400 см, цвет конструкции – белый, цвет полотна бежевые с зелеными полосами (Art. 320054). Для благоустройства в летнее время предлагается украсить территорию цветочными клумбами, выполненными из натуральных материалов (дерево).

1.7. Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров:

1.7.1. Цветовое решение фасадов предлагается использовать в соответствии с ранее разработанной научно-проектной документацией - эскизным проектом реставрации, разработанном в 2010 году ООО «Архикад» г. Москва (Положительное заключение акта государственной историко-культурной экспертизы от 01.09.2013, эксперты Николаева Е.И., Калиниченко Ю.П., Волков А.Н. г. Москва), согласованной государственным органом Калужской области в сфере сохранения объектов культурного наследия – Министерством культуры Калужской области письмом №10/3216-13 от 03.09.2013. Цвет – красный для основной плоскости стен, белый – для архитектурных деталей;

Конкретный колер уточняется на месте путем контрольных выкрасов до достижения результата, аналогичного колеровке соседних корпусов ансамбля (пер. Гостинорядский, д. 12 стр. 1 и пер. Гостинорядский, д.13 стр. 2).

1.7.2. Интерьеры не сохранились и их цветовое решение не входит в предмет охраны объекта культурного наследия. Учитывая данное обстоятельство цветовое решение интерьеров предполагается определить на основе отдельного дизайн проекта, составленного с учетом тематики заведения – «ресторан – коммунальная квартира» с применением материалов отделки, характерных для периода 1970-1990 гг в СССР;

1.8. Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта:

Проектом не предполагается проведение мероприятий, направленных на изменение архитектурного облика объекта.

По результатам проведенных работ изменится функциональное назначение корпуса объекта культурного наследия – объект будет переоборудован под пункт общественного питания (тематический ресторан).

Для повышения энергоэффективности здания проектом предполагается замена пришедших в негодность наружных одностворчатых деревянных дверей и окон на двухкамерные деревянные стеклопакеты с мелкой расстекловкой, аналогичной соседнему корпусу по пер. Гостинорядскому д. 13 стр. 2 (Ресторан «Восточный базар»).

*2. Предлагаемые графические реконструкции
(архитектурные решения)*